	A2 HINDAMISE TABEL J ja M klass	Punktid	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.	11.	12.	13.	14.
I	Tehniline kvaliteet	max 1.3														
	Terviklik kehatöö tehnika	0-0,2														
	AGG tehnika on domineeriv	0-0,2														
	Sujuvad üleminekud seeriate ja liigutuste vahel	0-0,2														
	Näitab kehalisi võimeid	0-0,3														
	Sobivus ja võimetele vastavus	0,1														
	Kahepoolsus	0,1														
	Uhtsus,terviklikkus(valdavalt koostegemine)	0-0,2														
II	Ülesehitus	max 1.3														
	Vaheldusrikas ja mitmekülgne kava ülesehitus	0,1														
	Terviklik kompositsioon, läbiv joon	0,1														
	Tasapindade, suundade mitmekülgsus	0,1														
	Võistlusväljaku kasutuse variatiivsus	0,1														
	Kujundite moodustamise mitmekülgsus	0,1														
	Liikumiste sujuvus	0,1														
	Tempo ja rütmivaheldus (kiire vs aeglane)	0,1														
	Kompositsiooni dünaamika (tugev vs.õrn)	0,1														
	Erinevate liigutusgruppide mitmekülgsus	0,1														
	Kehatöö mitmekülgsus	0,1														
	Tasakaalude mitmekülgsus k.a. pööre	0,1														
	Hüpete mitmekülgsus	0,1														
	8 geomeetriliselt erinevat kujundit	0,1														
III	Väljenduslikkus	max 1.3														
	Väljenduslikkus	0,1														
	Esteetilisus	0,1														
	Väljenduse ja stiili sobivus	0,1														
	Kogu kava läbiv stiil ja väljendus	0,1														
	Väljenduslik kehakeel	0,1														
	Tempo- ja rütmivaheldus elementides ja seeriates	0,1														
	Dünaamika vaheldus elementides ja seeriates	0,1														
	Vaheldusrikas muusika	0,1														
	Muus. struktuur toetab komp.	0,1														
	Komp. ja muusika kooskõla	0,1														
	Originaalsed elemendid	0,1														
	Originaalsed kujundid	0,1														
	Kulminatsioon	0,1														
	kunstiline elamus, kompositsiooni idee (teema)	0,1														
		max 1,4														
KOKKU I+II+III		4,00														
Mahaarvamised																
	Viga kompositsioonis:staatilised osad, seisakud,															
	ühekülgsed jooniste vahetused(jooks)															
	kompositsioonist mittetulenev erinev jalg elemendis,															
	seostamata tõsted ja akr.,ebaesteet.el. jne.	a`-0,1														
	Muusika lõpeb enne viimast liigutust	-0,1														
	Ebaloog. muusika lõiked iga kord	-0,1														
	Taustamuusika	-0,2														
	Vahendiga kavas:puuduv vahenditöö element	-0,2														
KARISTUSMAHAARVAMINE																
	Kostüüm	a`-0,1														
	Kaotatud esemed, iga kord	-0,1														
	Rühma liiga pikk sissetulek, spets. koreogr.	-0,3														
	Relig., poliit.solvangud	-0,3														
	Keelatud element	-0,5														
KOKKU /LÕPLIK																